



19 సంవత్సరాలూ నిర్మాణంగా వెలువడుతున్న వార పత్రిక
Ph: 08644-226125

తెనాలి టైమ్స్

వార పత్రిక
Email : tenalitimetimes@gmail.com web : thetenalitimetimes.com NEWS WEEKLY

THE TENALI TIMES

సంపుటి : 23 సంచిక : 35 పేజీలు : 10 మొ : 2.00 17-04-2026 నుంచి 23-04-2026 వరకు ఫోన్ : 08644-226125 website : www.tenalitimetimes.com

మహిళా రిజర్వేషన్ అమలుకు అడ్డుకట్ట

చట్టసభల్లో మహిళలకు 33శాతం రిజర్వేషన్లు కల్పిస్తూ కేంద్ర ప్రభుత్వం లోక్ సభలో ప్రవేశపెట్టిన 131వ రాజ్యాంగ సవరణ బిల్లు 298-230 ఓట్ల తేడాతో వీగిపోయింది సభలో ఓటింగ్ కు పెట్టిన ఈ బిల్లుకు 2/3 వంతు మెజారిటీ సాధించలేక పోయింది. సభకు హాజరై ఓటింగ్ లో పాల్గొన్న 528 మందిలో 298 మంది అనుకూలంగా, 230 మంది వ్యతిరేకంగా ఓటియడంతో అవసరమైన 2/3 వంతు మెజారిటీ రాలేదని, అందువల్లే దానిపై తదుపరి కార్యచరణ చేపట్టడం లేదని స్పీకర్ ఓంబీర్లా ప్రకటించారు. మోదీ సర్కారు ప్రవేశపెట్టిన బిల్లు పార్లమెంటులో ఓడిపోవడంపై ప్రతిపక్షాలు కరతాళ ధ్వనులచేస్తూ ఆనందం వ్యక్తంచేశాయి. మహిళలకు దక్కాల్సిన హక్కులను వారికి అందించడానికి ఇకముందు ప్రయత్నిస్తూనే ఉంటామని అధికారపక్షం ప్రకటించింది. బిల్లు పాస్ కావడానికి సభకు హాజరై ఓడిన 528 మందిలో 352 మంది సభ్యులు మద్దతు అవసరం కాగా అంతకంటే 54 ఓట్లు తక్కువ రావడంతో బిల్లు వీగిపోయినట్లు స్పీకర్ ఓం బీర్లా ప్రకటించారు. ఈ తీర్మానం 2023లో పార్లమెంటు ఆమోదించిన 106 రాజ్యాంగ సవరణ చట్టానికి (మహిళా రిజర్వేషన్ బిల్లు) ధోకాలేకపోయినా అమలుకు మాత్రం అడ్డంకులు తొలగింది. లోక్ సభ సీట్లను 850కి పెంచి అందులో మూడో వంతు సీట్లను 2029 ఎన్నికల్లో మహిళలకు కేటాయించాలన్న లక్ష్యం నెరవేరకుండా పోయింది.

మహిళా రిజర్వేషన్లను అమల్లోకి తేవడానికి ఇప్పుడున్న 543 స్థానాలను 50 శాతం మేర పెంచి

850కి తీసుకెళ్లడానికి రాజ్యాంగంలోని అధికలే 81ని నవరించడంతోపాటు 2027 జనగణనవరకు అగకుండా 2011 జనాభాకెళ్ల అధారంగానే నియోజక వర్గాల పునర్విభజన క్రతువును పూర్తి చేసేందుకు వీలు కల్పించే అధికలే 334వకి సవరణలు చేస్తూ కేంద్ర ప్రభుత్వం తీసుకొచ్చిన రాజ్యాంగ సవరణ బిల్లును, డిలిమిటేషన్ బిల్లును ప్రతిపక్షాలు తీవ్రంగా వ్యతిరేకించాయి. ఈ బిల్లుల ద్వారా కేంద్ర ప్రభుత్వం లోక్ సభలో దక్షిణాది రాష్ట్రాల ప్రాతినిధ్యం తగ్గించడంతోపాటు, డిలిమిటేషన్ చట్టంద్వారా నియోజక వర్గాలను తమ ఇష్టానుసారం మార్చుకొని 2029 ఎన్నికల్లో లబ్ధి పొందేందుకు కుట్ర వస్తు తోందని ఆరోపించారు. ఒక్కవైపు పశ్చిమ బెంగాల్, తమిళనాడు అసెంబ్లీ ఎన్నికలు జరుగుతున్న తరుణంలో నియామకం ఉల్లంఘించి వీటిని తీసుకురావడం వెనక రాజకీయ ప్రయోజనం దాగిందని ఆరోపించాయి. 2027 జనగణనలో కులగణన కూడా చేస్తున్నందున ఆ రెక్కలు వచ్చేంత వరకూ అగి ఇందులో ఓటిసీలకూ కోటా కేటాయించాలని, అది చేయకుంటేపట్టి పరిస్థితుల్లోనూ ఆమోదించలేమని స్పష్టం చేస్తే వాటిని ప్రవేశ పెట్టేటప్పడే ఓటింగ్ కోరి అధ్యక్షానే ప్రయత్నించేవాయి 251-185 ఓట్ల తేడాతో ఆ గంగాన్ని గట్టెక్కిన కేంద్ర ప్రభుత్వం అంతిమంగా అవసరమైన 2/3వంతు మెజారిటీ సాధించలేక పోయింది. అన్ని రాష్ట్రాల్లో లోక్ సభ స్థానాలను 50శాతం వంచి ఎవ్వరికీ నష్టం జరగకుండా చూస్తామని అటు ప్రధానమంత్రి, ఇటు హోంమంత్రి అమిత్ షాలు సభా ముఖంగా ఇచ్చిన హామీని ప్రతిపక్షాలు తోసి వుచ్చాయి సభలో మారీచ్చి

మరిచిపోతే అప్పుడు పరిస్థితి ఏంటి? మౌఖికంగా చెప్పే మాటలను బిల్లులోనే లిఖితపూర్వకంగా ఎందుకు పెట్టడం లేదని ప్రశ్నించాయి.

హోంమంత్రి నమోదానం ఇన్నున్న సమయంలో శాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకుడు కేసీ వేణు గోపాల్ లేచి 50 శాతం సీట్లు పెంచుతామన్న హామీ ఆధారంగా ఏ రాష్ట్రానికి ఎన్ని లోక్ సభ సీట్లు కేటాయిస్తున్నారో చెబుతూ రాజ్యాంగంలో చేర్చి రక్షణ కల్పించడంతోపాటు, మహిళా రిజర్వేషన్లతో డిలిమిటేషన్ ను డిలిమిటేషన్ చేయడానికి మీరు సిద్ధమైతే మిగతా అంశాలకు మద్దతివ్వడానికి మేం సిద్ధంగా ఉన్నాం. దీనిపై హోంమంత్రి ఏమంటారు వాని ప్రశ్నించారు. అందుకు హోంత్రి అమిత్ షా స్పందిస్తూ 50 శాతం పెంపు ఆధారంగా ఏ రాష్ట్రానికి ఎన్ని కేటాయించేది చెబుతూ బిల్లులో పొందుపరచడానికి తాము సిద్ధంగా ఉన్నామని ప్రకటించారు. గంట సమయం ఇస్తే ఆ మేరకు బిల్లును సవరించి సభ ముందుంచుతామని ప్రకటించారు. తాము 50 శాతం సీట్లు పెంచుతామని ప్రకటించామని, అందులో రాయదానికి కానీ, చోరీ చేయడానికి కానీ ఏమీ లేదన్నారు. డిలిమిటేషన్ ను, 2026 జనగణనను ప్రస్తావిస్తూ అందులోకి నేను రాను అంటూ ఏదో చెప్పబోయి ప్రతిపక్షాల గొడవ కారణంగా ఆ మాటల్ని అమిత్ షా ముగించేలోపే అభిలేష్ యాదవ్ లేచి ప్రసంగించారు. భాజపా 50శాతం సీట్లు పెంచుతామనే తాడు. మహిళలను ప్రధానమంత్రిని చేస్తామని లిఖిత పూర్వకంగా చెప్పినా కూడా తాము నమ్మబోమని ప్రకటించారు. దాంతో ఈ బిల్లును వ్యతిరేకించాలన్న ప్రతిపక్షాల పట్టుదల గట్టిగా కనపించింది. అప్పుడే బిల్లుపై అంతిమ ఫలితం తేలిపోయింది.

BAJAJ MOTORCYCLES

వారాపాజ్ బజాజ్

తెనాలి టైమ్స్ మేంట్ మేయం

అటువంటి బ్యాంక్ చెక్స్ లేకుండానే పైనాన్స్ సౌకర్యం కలదు.

బర్రహలం రోడ్డు, తెనాలి.
9959234569
రేపల్లి: 08648-223877
చెరుకుపల్లి, పాస్పాడు, భాపల్లి

వంటగ్యాస్ కొరతకు ప్రత్యామ్నాయ ఏర్పాటు

అమెరికా, బ్రాజియల్- ఇరాన్ యుద్ధం కారణంగా వంటగ్యాస్ కొరత నెలకొన్న నేపథ్యంలో ప్రత్యామ్నాయంగా కంప్రెస్డ్ బయోగ్యాస్ ప్లాంట్ల ఏర్పాటుకు ప్రభుత్వం చర్యలు తీసుకుంటోంది. ప్రభుత్వ ప్రైవేటు భాగస్వామ్య (పీపీపీ) విధానంలో రాష్ట్రంలో ఐదుకోట్ల వీటిని ఏర్పాటు చేయాలని నిర్ణయించింది వ్యర్థాల నుంచి బయోగ్యాస్ ఉత్పత్తి చేసి వాణిజ్య అవసరాలకు సరఫరా చేయనుంది. వలు రాష్ట్రాల్లో విజయవంతంగా నిర్వహిస్తున్న కంప్రెస్డ్ బయోగ్యాస్ ప్లాంట్ల తరహాలో రాష్ట్రంలో ఒంగోలు, నెల్లూరు, రాజమహేంద్రవరం, గుంటూరు, విజయవాడలో రూ.59.63 కోట్లతో ఏర్పాటు చేయనున్నారు. ఇందులో రూ.12.50 కోట్లు కేంద్ర, ప్రభుత్వం గ్రాంటీగా ఇవ్వనుంది. రూ.8.30కోట్లు

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం సమకూర్చనుంది. పుర, నగరపాలక సంస్థలు రూ.17 కోట్లు అందిస్తాయి. మిగిలిన రూ.21.83 కోట్లు ప్లాంట్ల ఏర్పాటుకు ముందుకొచ్చిన ప్రైవేట్ సంస్థలు పెట్టునున్నాయి. ఆసక్తి గల సంస్థలను ఆహ్వానిస్తూ రాష్ట్ర స్వచ్ఛాంద్ర సంస్థ టెండర్లు పెరిచింది. ఒక్కో ప్లాంట్ కు రోజూ 25టన్నులు బొప్పిన ఐదు ప్లాంట్లకు కలిపి 125టన్నుల వ్యర్థాలు అవసరం ఇందుకోసం గనరాలలో మార్కెట్లు, వ్యక్త, హెరాటకు, కమ్యూనిటీ హాల్లనుంచి ఆహారం, కూర గాయలు వ్యర్థాలు రోజూ తరలించనున్నారు. టౌన్షిప్లు, బారీ అపార్ట్ మెంట్ల నుంచి కూడా సేకరిస్తారు. ఘన వ్యర్థాల నిర్వహణ విధానం-2026 కొత్త నిబంధనల ప్రకారం రోజూ వంద కిలోల పొడి వ్యర్థాలు వచ్చే టౌన్షిప్లలో వాటిని ఎరువుల కింద విధిగా తయారు

చేయాలి. లేప్పుడు నగరపాలక సంస్థలకైనా సరఫరా చేయాలి అందువల్ల ఇలాంటి వాటి నుంచి కూడా రోజూ పొడి వ్యర్థాలు ప్లాంట్లకు తరలించనున్నారు. రోజూ 125 టన్నుల వ్యర్థాలు వినియోగించి ఐదు ప్లాంట్లలో ఐదు టన్నుల బయో గ్యాస్ ఉత్పత్తి చేయనున్నారు. ప్రాథమిక దశలో హెరాటకు, రెండో దశలో ఇతర వాణిజ్య సంస్థలకు అందిస్తారు. దరేవవ్యాప్తంగా 132 ప్లాంట్లలో రోజూ 120 టన్నుల గ్యాస్ ఉత్పత్తి చేసి సరఫరా చేస్తున్నారు. రాష్ట్రం లోనూ దశలవారీగా ప్లాంట్ల సంఖ్యను పెంచాలని ప్రభుత్వం యోచిస్తోంది. ప్రైవేట్ ప్లాంట్లను ప్రోత్సహించనుంది. స్వచ్ఛకార్యక్రమాల్లో ఇదో కీలక ముందడుగుని సచ్ఛాంద్ర సంస్థ చైర్మన్ కొమ్మారెడ్డి పట్టాభిరాం అభిప్రాయ పడ్డారు.



క్రీడా ప్రపంచం

భారత్ నం. 1

చువాచీ: పరిమిత ఓవర్ల క్రికెట్లో టీమ్ ఇండియా తన అధిపత్యాన్ని మరోసారి ధాటింది. టీ20ల్లో ప్రపంచ ఛాంపియన్ వస్తే ప్రపంచకప్ లో రప్పర్లకు అయిన భారత్, ఐసీసీ వార్షిక ర్యాంకింగ్ లో ఈ రెండు పాల్గొన్నట్లంటూ ఆగ్రస్థానంలో నిలిచింది. 2024 మేనుంచి ఆరగిన మ్యూచుల్ ఫలితాలకు వందశాతం పరిగణనలోకి తీసుకున్న ఐసీసీ అంతకుముందు రెండేళ్ల మ్యూచులకు సంబంధించి 50 శాతం రేటింగ్ పాయింట్లు కేటాయించింది వస్తే భారత్ 124 పాయింట్లతో ఆగ్రస్థానంలో నిలిచింది. ఈ పార్కాల్లో ఆస్ట్రేలియా ప్రపంచ ఛాంపియన్ అయినప్పటికీ అజయ్యకు మూడో స్థానమే దక్కింది. ఆసిన్ తో సమానంగా 109 పాయింట్ల సాధించినప్పటికీ దశాంశాల తేడాతో కివీస్ రెండో స్థానం సొంతం చేసుకుంది. టీ20ల్లో భారత్, 271 పాయింట్లతో సంబర్వన్ గా నిలవగా ఆస్ట్రేలియా (262), ఇంగ్లాండ్ (254), పరూగా 2, 3 స్థానాలు సాధించాయి టెస్ట్ లో ఆస్ట్రేలియా 126 పాయింట్లతో ఆగ్రస్థానంలో నిలిచింది. ఇంగ్లాండ్ (113), దక్షిణాఫ్రికా (111), భారత్ (105) తర్వాతి స్థానాల్లో ఉన్నారు.

జ్యోతికి స్వర్గం

దీర్ఘి: భారత అగ్రశ్రేణి అథ్లెట్ యర్రాజు కొత్త సీజన్ లో ఈ భారంభం చేసింది. ప్రాన్స్ లో ఆరుగుతున్న ఎలిట్ ఇండోర్ అథ్లెటిక్స్ మీట్ లో జాతీయ రికార్డుతో స్వర్గ పతకం సాధించింది. మహిళల 60 మీటర్ల హార్ట్ లెస్ 8.04 సెకన్లలో ముగించిన జ్యోతి ఆగ్రస్థానం లైకనం చేసుకుంది. తన పేరిట ఉన్న జాతీయ రికార్డు (8.12 సెకన్లు)ను కొన్ని గంటల వ్యవధిలో జ్యోతియే సాధించింది. టోక్యోలో 8.07 సెకన్ల బ్రిటింగ్ సమయం చేసిన జ్యోతి పైననే చేసుకు 8.04 సెకన్లలో పూర్తిచేసింది. అయితే హార్ట్ లెస్ వైసలోని నానకంటే ఆరే ప్రపంచ ఇండోర్ ఛాంపియన్ షిప్స్ అత్యంత బ్రిటింగ్ (7.94 సెకన్లు)ను జ్యోతి అందుకోలేకపోయింది. పురుషుల 60 మీ. హార్ట్ లెస్ తేజస్ షిప్స్ (7.68 సెకన్లు) కాంస్య పతకం సాధించారు.

ప్రపంచ బ్రెయిల్ మనదీవ్ సాంతం

దీర్ఘి: భారత ప్రొఫెషనల్ బాక్సర్ మనదీవ్ జాంగ్ గా నత్తా చాటాడు. అదే ప్రదర్శనతో ప్రపంచ సూపర్ పెటర్ యెంట్ ఛాంపియన్ గా నిలిచాడు. ఫైవ్ లాన్డన్ మెకంత్ షి (బ్రిటన్) సుమనదీవ్ ఓడించాడు. పది రౌండ్ల ఈ పోరులో అరంభం నుంచి తేలిగ్గా విజయాన్ని అందుకున్నాడు. మాజీ ఓలింపిక్ రజత పతక విజేతలయిన జోన్స్ దగ్గర శిక్షణ తీసుకుంటున్న 31 ఏళ్ల మనదీవ్, 2021లో ప్రొఫెషనల్ కెరీర్ అరంభించాడు. అతడు ఇప్పటి దాకా 12 బట్లు అడి కేవలం ఒక్కడమే పది చూశారు అమెచ్యూర్ బాక్సింగ్ లో మనదీవ్ 2014 గ్లాస్కో కామన్వెల్త్ క్రీడల్లో రజతం గెలిచాడు.

సామాజిక మాధ్యమాల వేదిక

ధర్మం - న్యాయం - తీర్పు

అమెరికాలో ఓ పదిహేనేళ్ల కుర్రాడు ఓ షాపులో బ్రెడ్-బట్టర్ ప్యాకెట్ దొంగిలించి పట్టుబడ్డాడు. కాపలాదారు పట్టుకున్నాడు. ఆ కుర్రవాడు విడిచింతుకుని పారిపోయే క్రమంలో షాపుకు సంబంధించిన పెల్లె వగిలిపోయింది. కుర్రవాడిని న్యాయాధికారి ముందు ప్రవేశ పెట్టారు.

సీపు బ్రెడ్ బట్టర్ దొంగిలించి పట్టుబడ్డావా? ప్రశ్నించారు న్యాయమూర్తి

“అవును” నేల చూపులు చూస్తూ చెప్పారు ఆ కుర్రాడు ఎందుకు?

“అవసరం” వడింది

కొనుకొవచ్చుగా?

“దబ్బులేవు”

ఐంట్లో అమ్మ ఒక్కటే ఉంటుంది. ఏవని చేయలేదు అబ్బుమనిషి. ఈ బ్రెడ్-బట్టర్ అమెరికాను నిదానంగా చెప్పారు.

నువ్వేం పనిచేయాలి?

కాళ్ళ కడిగి ఏరోజుకాలో అ రబ్బులు సంపాదించేవాడిని నిన్ను అమ్మ అలోగ్యం అనలేమి బాగోలేకపోతో అమెను చూసుకుంటూ ఇంట్లో ఉన్నందున పనిలోంచి తీసివేశారు.

అదురిచ్చారు కుర్రాడు.

ఎవరి సహాయమై తీసుకోలేక పోయావా? అడ్డి స్వరంలో జారి కనిపించింది.

ప్రార్థన ఇంట్లోంచి బయటకు వచ్చి ఓ యాజ్ఞ మందిని సహాయం కోసం అర్పించాడు. ఎవరూ కనికరంలేదు. చివరకు బ్రెం-బుర్ దొంగతనం చేయవలసి వచ్చింది.

అడ్డి నిటార్చి తీర్పును వెల్లడించాడు. కేవలం బ్రెం-బుర్ కొంప దొంగతనం చేయాల్సి రావడం లాలా సిస్ట వదల్చిన నేరం. దీనికి ఆ కుర్రాడు ఏమాత్రం బాధ్యుడు కాదు.

ఈ కార్డులో ఉన్న నాతో సహా అందరూ బాధ్యులే నేరస్థులే. అందుకే నాతోసహా ఈ కార్డులో ఉన్న ప్రతి ఒక్కరూ 10 దాలర్లు ఆరిమానా చెల్లించాల్సిందిగా తీర్పు వెలువరిస్తున్నాను. పది దాలర్లు చెల్లించకుండా ఎవరూ బయటకి వెళ్లకూడదని పిలువ లేదు.

అడ్డి తన తీర్పు చదవడం ఆపాడు. తన పర్సోనల్ లి 10 దాలర్లు తీసి బేబుల్ పైన పెట్టి తీర్పు చదవడం కొనసాగించాడు.

అకలితో ఉన్న కుర్రాడి మీద కనీస రూప చూచుకుంటా పొటీసులకు పట్టించినందుకు పాపు యజమానికి 1000 దాలర్లు ఆరిమానా విధిస్తున్నాను. ఇరవై నాలుగు గంటల్లో ఆరిమానా చెల్లించకపోతే పాపు మూసేసి తాళాలు వేయించాల్సిందిగా ఆదేశిస్తున్నాను.

కోర్టులో ఆరిమానాగా వసూలు చేసిన రబ్బును ఆ కుర్రాడికి అందించారు. అకలితో బాధపడే పరిస్థితి కుర్రావాడి కళ్ళించినందుకు సమాజాన్ని మన్నించవలసినదిగా అతడిని కోరుతూ తీర్పు ముగించారు న్యాయాధికారి.

ఈ తీర్పు విని కోర్టులోని ప్రతిఒక్కరూ కంటతడి పెట్టారు. కుర్రవాడు వెళ్ళి వెళ్ళి ఏడుస్తూ అడ్డి వంక చూశాడు. ఆయన కూడా అదికే వచ్చే కన్నీటిని అదుపు చేసుకుంటూ లోపలికి వెళ్ళాడు.

మన సమాజం, వ్యవస్థ, కోర్టుతీర్పులు/నిర్ణయాలు కుగ్గంగా ఉన్నాయా?

అకలితో ఉన్న వ్యక్తి దొంగతనానికి ఒడికడితో అసమాజంలోని ప్రజలు సిస్టపదాలి అని రాజుకృప విసాదో చెప్పారు.

ఐశేష వార్త

స్టాస్టిక్ నుంచి జెఫరాలకు ముడిసరుకు

పర్యావరణానికి పెద్ద ఔరదగా మారిన పాలిథెన్ బ్యాగ్ లెట్ (పీఈటీ) ప్లాస్టిక్ ను కదిలించే దిశగా బ్రిటన్ శాస్త్రవేత్తలు కీలక అవిషాధం చేశారు. ప్రయోజనకర ఉత్పత్తిగా దాన్ని మార్చేసే నూత్నతేవిని వారు అభివృద్ధి చేశారు. ఒకరకం ఈజోటి బ్యాక్టీరి యాకు అన్యుమార్పిడి చేసి దీన్ని సృష్టించారు. పీఈటీని ప్లాస్టిక్ బాటిళ్ళు, ఇతర ఉత్పత్తుల్లో విరివిగా ఉపయోగిస్తుంటారు. ఇది పర్యావరణానికి పెద్ద సమస్యగా మారింది. నిత్యం వేల బ్రతుకుల ప్లాస్టిక్ వృధాలు సముద్రంలో కలుస్తున్నాయి. రీసైకింగ్ ద్వారా ఈ ఉత్పత్తులను కొంతమేర వునలో వినియోగిస్తున్నారు. అయితే సమస్యకు ఎదుర్కొనడానికి మరిన్ని విసాత్తు అలోచనలు అవసరం బ్రిటన్ లోని ఎడిన్ బరో పిత్తు విద్యాలయ శాస్త్రవేత్తలు గతంలో ఒకరకం ఈజోటి బ్యాక్టీరియాకు అన్యు మార్పిడి చేసి ప్రయోజనకర నూత్న తేవిని రూపొందించారు. అది ప్లాస్టిక్ బాటిళ్ళలోని టెర్పొథాలిక్ యాసిడ్ ను వనానిన్ అనే పదార్థంగా మార్చింది. వెసిలాకు ప్రత్యేకమైన రుచికి ఈ పదార్థమే కారణం అప్పుడు ఎడిన్ బరో పర్సోనల్ మరో ఇందం ఇంకో అదుగు ముందుకొంది. వీరు ఈజోటిలోని బయో సింథటిక్ చర్యల సామర్థ్యాన్ని మరింత విస్తరించేలా ఈ తేవికి అన్యు ఇంజనీరింగ్ నిర్వహించారు. తద్వారా అది పీఈటీని తీసి, అడిపిక్ అమ్లనుత్పత్తి చేసేలా తీర్చి దిద్దారు. అది చాలా ప్రయోజనకర పదార్థం మైలాన్, జిప్సాడులు, సుగంధ పరిమళాల తయారీకి ఉపయోగిస్తుంటారు. అడిపిక్ అమ్లన్ని సాధారణంగా శిలాలజ ఇంధనాల నుంచి ఉత్పత్తి చేస్తుంటారు. తాజా విధానంలో 79 శాతం టెరిస్ బాటిక్ యాసిడ్ ను అడిపిక్ అమ్లంగా మార్చున్నది శాస్త్రవేత్తలు తెలిపారు. ఈ నేపథ్యంలో ప్లాస్టిక్ వృధాల నుంచి దుస్తులకు అవసరమైన వైలాన్ ను ఉత్పత్తి చేయడం సాధ్యమేనని చెప్పారు.

నిర్ల సమస్యలతో తీర్పు మతిమరుపు ముప్పు

నిర్లతేమికి తీర్పు మతిమరుపు (డిమెన్షియా) నకు మధ్య గట్టి సంబంధం ఉందని పరిశోధనలు తేల్చారు. కుసుకుకోసం మందులు వాడాల్సి రావడం, త్వరగా నిద్రలోకి జారుకోలేకపోవడం వంటి సమస్యలున్న వారు. తమ పని పదేళ్ళలో తీర్పు మతిమరుపు బారినపడే అవకాశం ఉందని శాస్త్రవేత్తలు పేర్కొన్నారు. అకస్మాత్తుగా మెలుకువ వచ్చాక తిరిగి రెండు మూతపదము కష్టమయ్యే వారికి మాత్రం ఈ వ్యాధి ముప్పు తక్కువని తేల్చారు. న్యూయార్క్ శాస్త్రవేత్తలు ఈ పరిశోధన చేశారు. ఇందుకోసం వారు 2011 నుంచి 2020 మధ్య నేమనలో హెల్త్ అండ్ ఏజింగ్ బ్రెయిన్ స్టడీ సేకరించిన రోజులు విశ్లేషించారు. ప్రస్తుతం డిమెన్షియాకు చికిత్సలేదు. మందులతో దీన్ని తగ్గించడానికి ఇదివల ఆరగిన ప్రయత్నాలు విఫలమయ్యాయి. అందువల్ల దీన్ని నివారించడమే తరుకోపాయమని శాస్త్రవేత్తలు చెబుతున్నారు. నిర్ల సమస్యలను గుర్తించి వాటికి అనుగుణంగా తీవ్రనైతిలో మార్పులు చేసుకోవడం ద్వారా డిమెన్షియా ముప్పును తగ్గించకోవచ్చని వివరించారు.

AN ISO 9001:2008 CERTIFIED COMPANY

A QUALITY PRODUCT

OXO

VEST & BRIEF

VEST | BRIEFS
TRUNKS | SLIPS
PANTIES
KIDS WEAR

సిని ఇన్ సౌకం

ప్రేక్షకులు ఇప్పుడు సినిమాల్ని ఆస్వాదించే తీరు చాలా మారిపోయింది. హీరోయిజం, యాక్షన్ లాంటి విషయాల్లో సాధారణ వినయాలు బొత్తిగా ఆపడం లేదు. ఎంతసినా సరే ఇంతకు మంచి అనేట్లుగా ఉండాల్సింది యానిమల్ లో హీరో ఒక్కడే ఒంటి చేత్తోవంధలాది మంచి శ్రీకృష్ణుని ఎదాపెదా సరికి పోలేస్తాడు. తెరపై నెత్తులి వరదపారిస్తాడు. తిలలోనూ అంతే హీరో ఒక్కడే. అద్దంబున విలనులందర్ని ఊచకోత కోసిస్తాడు, చైల్డ్ రుధిర వర్షం కురిపిస్తాడు ఈ స్టాయి హింస ఒక వర్షం ప్రేక్షకులకు అంతగా రుచించక పోవచ్చు కానీ, యాక్షన్ సిని ప్రేయులు మనసారా ఆస్వాదించారు. ఆ చిత్రాలకు వసూళ్ళు వర్షం కురిపించి భారీ విజయాలను తెలుగులో ఈ స్టాయికి ఓవర్ ది బోర్డ్ యాక్షన్ చిత్రాలు అరుదుగానే కనపించేవి కాని, ఇప్పుడీ ట్రెండ్ ను తెలుగు చిత్ర సీమ కూడా అనుసరించే ప్రయత్నం చేస్తోంది గేదాది అబ్బు అర్జున్ నుంచి వచ్చిన పుష్ప 2 బాక్సాఫీస్ ముందు టూరీ విజయాన్ని అందుకున్న సంగతి తెలిసిందే. అందులో పహాళి ఫుట్ పాల్ మహాళాని అవతారంలో ఐస్పీ విజ్ఞానంబించిన తీరు, శ్రీకృష్ణుని కత్తితో కందగా చీల్చి చెండాడిన విధానం మాన్ ప్రేక్షకులని విశేషంగా ఆకట్టుకుంది ఆ ఎపిసోడ్ చిత్ర విజయంలో తీలక పాత్ర పోషించింది. అంతకుముందు కథా నాయకుడు ప్రజాస్ నలారోతో వెండితెరను ఎరుపెక్కించారు. అందులో కాటేరమ్య కొడుకులా ప్రభాస్ సృష్టించిన రక్తపాతం చేసిన యాక్షన్ హంగామా యాక్షన్ ప్రేయుల్ని మురిపించింది, ఇప్పుడతను సనిమాకి కొనసాగింపుగా నలారో2 రావాల్సి ఉంది మరి దాంట్లో ప్రభాస్ తో ప్రతాంత్ నీల్ ఇతెంతటి రక్తపాతం సృష్టిస్తాడో తెలియాలంటే ఇంకొస్తాలు వేచి చూడాలి, ఇక ప్రభాస్ ప్రస్తుతం సందీప్

రెడ్డి వంగా దర్శకత్వంలో స్పిరిట్ చేయనున్న సంగతి తెలిసిందే. వవర్ వుల్ పోలీస్ కథాంతంతో ముస్తామలు కానున్న ఈ చిత్రం కూడా యానిమల్ తరహాలోనే చైల్డ్ యాక్షన్ తో నిండి ఉండనున్నట్లు తెలస్తోంది. ఈ సినిమా ఈ ఏడాది ద్వితీయార్ధంలో చిత్రీకరణ ప్రారంభించుకోనుంది. దసరా సినిమాతో తనలోని చైల్డ్ యాక్షన్ కోణాన్ని సిని ప్రేయులకు రుచి చూపించారు. కథానాయకుడు నాని, ఇప్పుడాయన ఇంతకు మించిన హింసాత్మక యాక్షన్ చిత్రాన్ని హీల్ ది ధర్మోకిన్ రూపంలో ప్రేక్షకులకు చూపించేందుకు సిద్ధమవుతున్నారు. విజయవంతమైన హిల్ ప్రాంజైజ్ లో భాగంగా జైలేక కొలను తెరకెక్కించిన ఇన్వెస్టిగేటివ్ క్రైమ్ యాక్షన్ థ్రిల్లర్. నాని ఇందులో అర్జున్ నర్సార అనే చక్రి మంత్రవైసన పోలీస్ పాత్రలో మునుపెన్నడూ చూడని రీతిలో కనిపించనున్నారు. దీంట్లో ఆయన శ్రీధ్రువల్ని వేటాడే తీరు, ఈ క్రమంలో సృష్టించే హింస, రక్తపాతం ఏ స్టాయిలో ఉండనున్నాయో ఇప్పటికీ విడుదలైన డీజర్, డ్రైల్లర్ తో అందరికీ అందరికీ అర్థమైంది. ఇందుకు తగ్గట్టుగానే సెన్సిర్ బోర్డ్ దీనికి ఏ సర్టిఫికేట్ అందించిన సంగతి తెలిసిందే. చిత్ర బృందం కూడా పిల్లలు, సున్నిత మనస్సుల్ని ఈ సినిమాకి దూరంగా ఉండాలనికోరుతోంది. మరి ఈ చిత్రంలో వానిచేసే హింసాకాండ ఇంకే స్టాయిలో ఉండనుందో తెలియాలంటే కొన్ని రోజులు వేచిచూడక తప్పదు. ఈ సినిమా తర్వాత నాని శ్రీకాంత్ ఓదెల కలయికలో ది ప్యారలైజ్ అనే ఓ భారీ పిరియోడిక్ డ్రామా చిత్రం రూపొందనున్న సంగతి తెలిసిందే. ఇది కూడా దరసరాకు మించిన చైల్డ్ యాక్షన్ తోనే సిని ప్రేయుల్ని అలరించనున్నట్లు సమాచారం.



ఆహారంతో ఆరోగ్యం



సుగంధ ద్రవ్యమైన జాతికాయలో అరోగ్యునికి తోడ్పడే సుగుణాలు ఉంటాయి. ఇది లోగ నిరోధక శక్తి పెంచడంతోపాటు, మనిషి రుగ్మతలను తగ్గిస్తుంది. కప్పువేడిపాలలో అరటిపూని తేనె, చిటికెడ్ యాలుకుల పొడి, రెండు చిటికెల జాతికాయ పొడి కలిపి తాగితే లోగనిరోధక శక్తి పెరగడంతో పాటు కమ్మని నిద్ర పడుతుంది. జాతికాయలో ఉండే మైరిస్మిన్, ఎలిమిసిన్, యూజినాల్, సుప్రోల్ అనే ఎసెన్షియల్ అయిల్స్ కీళ్ళ నొప్పులు తగ్గిస్తాయి. ఈ పొడిని పాలతో కలిపి తీసుకోవాలి. జాతికాయ తినడం వల్ల తీర్ధ రసాల ఉత్పత్తి పెరుగుతుంది. దీనిలోని పీనే మలబద్ధకాన్ని తొలగిస్తుంది. కడుపు ఉబ్బరం సమస్యకూడా జాతికాయతో తగ్గుతుంది. కాబట్టి దీన్ని వంటకాల్లో తరుచుగా వాడుతూ ఉండాలి. జాతికాయలోని యూజినాల్ అనే ఎసెన్షియల్ అయిల్ వంటి నొప్పిని తగ్గిస్తుంది. తేనె చేర్చి తయారు చేసిన జాతికాయ కషాయం వాంతులకు విరుగుడుగా పనిచేస్తుంది. జాతికాయ తినడం వల్ల పిత్తాశయం పనితీరు మెరుగై మధుమేహం అదుపులో ఉంటుంది ఎలుకల మీద చేపట్టిన ప్రయోగాల్లో తేలింది. కాబట్టి కేవలం మాంసాహార వంటకాలు, పిండివంటల్లోనే కాకుండా కూరల్లో, అల్పాహారాల్లో జాతికాయ వాడకం పెంచాలి. కషాయం రూపంలో, పాలతోకలిపి తీసుకుంటూ ఉండాలి.

టరిమోటరి జ్యూన్ తో ఎముకలు దృఢం

ప్రతిరోజూ రెండు గ్లాసుల టోమాటో జ్యూన్ తాగితే ఎముకలు దృఢంగా మారడమే కాకుండా అస్థియోపోరోసిస్ దరిచేరకుండా ఉంటుంది. టోమాటోలో ఉండే ట్రైకోపీన్ అనే యాంటీ ఆక్సిడెంట్ ఎముకల దృఢంగా ఉండేలా చేస్తుంది కెనడా లోని యూనివర్సిటీ ఆఫ్ టోరంటోకు చెందిన శాస్త్రవేత్తలు అరిపిన పరిశోధనల్లో వెల్లడయ్యాయి. 50 నుంచి 60 ఏళ్ళ మధ్య వయసున్న అరవై మంది మెనోపాజ్ దశ దాటిన మహిళలపై ఈ పరిశోధనలు నిర్వహించారు. ఇందులో భాగంగా వారి మెనూలో ఒక నెలరోజులపాటు టోమాటో, టోమాటోతో చేసిన ఇతర పదార్థాలను ఏమీ లేకుండా చేశారు. అప్పుడు వారి రక్తంలో అంటే ఎముక విరిగే సమయంలో విడుదలయ్యే ఎన్-టిలో పెప్టైడ్ అనే ఒకరకమైన కెమికల్ స్టాయిల్ పెరగడాన్ని గమనించారు. ఆ తరువాత వారికి వరసగా నాలుగు నెలలపాటు 15 ఎంజీ లైకోపీన్ ఉన్న టోమాటోజ్యూస్ అందించారు. అప్పుడు మళ్ళీ పరిశీలించగా ఎన్-టిలో పెప్టైడ్ లెవెల్స్ చాలావరకు తగ్గిపోయాయి. దీన్ని బట్టి టోమాటో తీవడం వల్ల ఎముకలు దృఢంగా ఉంటాయని శాస్త్రవేత్తలు నిర్ధారించారు.

అత్యాధునిక వసతులతో స్వాగతం పలుకుతుంది

NV Ads Venkateswarao's

గ్రాండ్

అదితి

AC ROOMS & BANQUETS

24 గంటలు లిఫ్ట్ ♦ బొటెక్ ఫంక్షన్ హాల్స్ ♦
 ఎగ్జిబిషన్ సేల్స్ హాల్ ♦ హాట్ వాటర్ సౌకర్యం ♦
 విశాలమైన ఎసి రూమ్స్ ♦

కె.జి.ఆర్. టవర్స్,
 అప్పలక్ష్మి గుడి ఎదురు వీధి, కొత్తపేట, తెనాలి

Phones : 08644-222125, 222126, 83338 85226

సుబ్రహ్మణ్యుడు ఈయన స్వల్పం కొత్త మంగళం పేరిట ఈయని అలా పిలుస్తారు. ప్రముఖశ్రీశ్రీ తన విమర్శకులలో కొత్తమంగళం సుబ్బా పాత చింతకాయ వచ్చేదీరుణ్ణు అంటారు చమత్కారంగా. సుబ్బా ప్రఖ్యాత కవి, సంభాషణలు రచయిత, పాటల రచయిత, దర్శకుడు, సుప్రసిద్ధ నిర్మాణ సంస్థ ఔమినోలో ఎన్ఎన్ వాననీతర్వాక స్థానం సుబ్బాదే. చంద్రలేఖ, ఆహార్యన హోదరగళ్, వంజిక్కొట్ల వారింజన్, వంటి విజయవంతులైన చిత్రాలకు కథ స్క్రీన్ ప్లే ఆయనే సమకాలికుడు. డిన్ మాచిన్, అచ్యుత్మూర్తి వంటి చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహించింది కూడా ఆయనే. ప్రముఖ నటి ఎం.ఎన్. సుందరీ బాయిని పెళ్లిచేసుకున్న ఆయన తన 63వ ఏట 1974లో మరణించారు.

2. ప్రసిద్ధ నటుడు, గాయకుడు, నిర్మాత, దర్శకుడు పద్మశ్రీ చిత్తూరు బి. నాగయ్య.

3. హెచ్.ఎల్. నారాయణరావు: ఈయన సుప్రసిద్ధ కన్నడ నటుడు, రచయిత, సంగీత దర్శకుడు. ఈయన మరో ప్రముఖ కన్నడ నటుడు విష్ణువర్ధన్ తండ్రి. నారాయణరావు కుమారుడు విష్ణువర్ధన్ ప్రముఖ తెలుగు, కన్నడ నటి భారతినీ వివాహం చేసుకున్నారు. మార్చిలో అల్టిమో నిపుణులైన విష్ణువర్ధన్ వంక స్వతంత్రం, నాగర హాస్య వంటి చిత్రాలలో నటించి ప్రసిద్ధుడయ్యాడు.

4. గోవిందరాజుల సుబ్బారావు: తెనాలికి చెందిన ఈయన రంగస్థల, సినీ రెండు రంగాల్లో పేరే అనిపించకన్న గొప్ప నటుడు. పి. పుణ్యయ్య దర్శకత్వం వహించిన అనమాన చిత్రరాజం కన్యాశుల్కంలోని బుజ్జనధానులు పాత్రను ఈయన అభివ్యక్తంగా పోషించారు. మాలవీల్ల చిత్రంలో సుందరరామయ్య పాత్ర, పాపకారులో చెంగయ్యపాత్ర, పల్నాటి యుద్ధంలో బ్రాహ్మణాయుధుడు పాత్రకూడా ఈయనకు మందిపేరు తెచ్చిపెట్టాయి. ముగ్గురు మరాఠీలు, బాలనాగమ్మ కూడా ఈయనకు పేరు ప్రతిష్ఠలు తెచ్చిన చిత్రాలు. అప్పుడో ఏళ్ళి అల్లరి చేసే పిల్లల్ని మయాలు మరాఠీ వస్తున్నాడనగానే వారు ఏదవటం ఆపేసేవారట. ఔమినో వారు కాంచనమాల బాల నాగమ్మగా, గోవిందరాజులు మాయలు మరాఠీగా తీసిన బాల నాగమ్మ చూసిన వీల్లలు పెద్దలు ఎవరికైనా గోవిందరాజులు చేసిన సన్నిహితాలు చూసి ఒక్క గుగుర్నాటు కలిగించేంత భయకరంగా ఉండేవి. ప్రఖ్యాత చిత్రకారులు, దర్శకులు బాప్ గోవిందరాజులు సుబ్బారావుగారి తమ్ముడి అల్లుడే.

5. ముద్దిగంట తింద్రముల్లి: సుప్రసిద్ధ నటుడు, నాటక రచయిత, కార్టూన్ల అభివ్రేణి అయిన తింద్రముల్లి తెనాలీ. ఆయన వెంకన్న కాపురం, పెళ్లిచూపులు, త్యాగం వంటి జనరంజకమైన నాటకాలు రాశారు. పొందవ వనవాసం, శ్రీకృష్ణానాథారం చిత్రాలలో శకవనిగా మహామంత్రి తెమ్మరసులోనూ పాలవీరుడుగా, యోగివేమనలో అభిరామునిగా, కాకపాస్త్రీ మహాశయ్యలో శైలాన శాస్త్రిగా ఆయన వలు వైవిధ్యభరితమైనపాత్రలు పోషించి పేరు తెచ్చుకున్నారు. 1980లో వారధాసిలో ఆయన మరణించారు.

6. సి.యస్.ఆర్.: చింతలపూడి సీతారామంజనేయులు ఆయనపూర్వపేరు. ఆయన పుష్పలం మచిలీపట్నం సమీపంలోని చింతలపూడి. రెవిన్యూ ఉద్యోగి అయిన వీరి తండ్రి ఐదిబీపై గంటూరు తిల్లా పొన్నూరు వచ్చి స్థిరపడగా ఈయన బాల్యంలో గుంటూరు తిల్లా నాటకరంగ ప్రభావం ఈయనపై బలంగా పడింది. ఎన్.టి.ఆర్. ల ప్రవేశానికి ముందు తెలుగు చలన చిత్ర రంగంలో సియస్ఆర్ ఒక ప్రభావవంతమైన నటునిగా భాసిల్లారు. ఒకప్పుడు కృష్ణ, శ్రీవేంకటేశ్వర, శుకారాం, రామ పాత్రలలో నటించి పెషింపిన సియస్ఆర్ ఎన్టీఆర్ రంగ ప్రవేశంతో కార్టూన్ల నటునిగా రూపొందించారు. పాతాళ తైరవిలో ఉజ్జయిని రాజుగా, దేవదాసులో ముసలి జమిందారుగా, కన్యాశుల్కంలో రామప్ప వంతులుగా, రోజులు మారాయిలో సాగరయ్యగా, మాయాబజార్లో శకునిగా, అప్పు చేసి వచ్చుకుంటున్నాలో రావు బహదూర్ రామదాసుగా, జగదేవ వీరవని కథలో కొత్తమంత్రి బాదనారాయణపెద్దగా, రేచుక్క- చగదీచుక్కలో అసమ్మతమైన రాజుగా, ఆయన మనదేశలో రాజ మహిమలిగా, రాణి

రత్నవల్లభలో దుష్ట మర్దురిగా అలా చేసిన ప్రతి పాత్రనూ అద్భుతంగా పోషించిన సియస్ఆర్ 1963లో తన 56వ ఏట మృతి చెందారు.

7. సి.హెచ్. నారాయణరావు: చదలవాడ నారాయణరావు తెలుగు చలనచిత్ర సీమలో అక్కివేది, యన్టీఆర్ ప్రవేశించక ముందు కథానాయకుని అ ఒక వెలుగు వెలిగారు. చైతన్య ఉద్యోగం చేస్తూ నాటకాలలో నటించి పేరు ప్రఖ్యాతులు పొందిన తరువాత మొదటిగా తేవనశ్యామి (1940)లో నటించి, తరువాత మనదేశం, ముగ్గురు మరాఠీలు, స్వర్ణనిమ, జీవితం వంటి చిత్రాలలో నటించి పేరు తెచ్చుకున్నారు. 50 చిత్రాలకు పైగా చేసి, తెరమరుగైన నారాయణ రావు తిరిగి 1967లో ఎయిస్ఆల్ నటించిన రహస్యం చిత్రంలోనూ, 1973లో చిట్టచివరిగా కృష్ణ నటించిన మంచివాళ్ళకు మంచివాడలోనూ గుర్తుపెట్టుకోదగ్గ పాత్రలలో నటించి 1964లో ప్రైవైట్ మృతి చెందారు.

8. రంజిత్ దేశికర్: పూర్తిపేరు యం.యం. దండపాని దేశికర్. ఈయన నటుడు, గాయకుడు, కర్ణాటక సంగీత విద్వాంసుడు. అన్నాపల్లె దిక్క విద్వాలయంలో తాత్త్వీయ సంగీత విభాగ ప్రొఫెసర్ మరియు శాఖాధిపతి పనిచేశా రాయన. ఔమినోదా తీసిన నందనార్ చిత్రంలో నందనార్ పాత్రనుపోషించింది ఈయనే. (త్రైవ భక్తి ఉద్యమకారులైన నాయనార్ల లేక నాయనార్లలో చిదంబరంలోని నటరాజ స్వామిని ఆరాధించిన దలితుడైన నందనార్ కూడా ఒకరు) **9. కె.ఆర్ రాఘవస్వామి:** కుంభకోణం రామభద్ర రామ స్వామి ఈయన పూర్వపేరు. రాజకీయాలలోకి మొదటగా ప్రవేశించిన సినీ నటుడు ఈయనే. ఈయన మొదటగా ద్రావిడ కలగంలోచేరి ఆ తరువాత ద్రావిడ మున్నేట కలగం లోకి వెళ్లారు. వేదైక్కాది, గుమాస్తాదీన్ హెచ్, ఫూమ్ పాపై, నాడీచ్, అరనకట్టల్లె, నమనాడీ మొదలైన చిత్రాలలో వైవిధ్యభరితమైన పాత్రలు పోషించి తన 57 వ ఏట 1974లో మరణించారు.

10. సుప్రసిద్ధ తమిళనటుడు రంజన్: పూర్తిపేరు రామనారాయణ వెంకట రమణ శర్మారచయిత, నటుడు, గాయకుడు. 1948లో ఔమినో సంస్థ నిర్మించిన టాక్ బస్టర్ చిత్రం చంద్ర లేఖ రంజన్కి గొప్ప పేరు ప్రఖ్యాతులు తెచ్చింది. తమిళంలో ఆయన నటించిన మంగమ్మ శవధంకూడా సూపర్ హిట్. తరువాత హిందీ చిత్రసీమలో ప్రవేశించి మచారీ, సువర్ణ సుందరీ, మాజీక్ కాన్సెట్, చోర్ చోర్, చోర్ హూతో ఐనా వంటి పలు చిత్రాల్లో నటించారు. అంజలి దేవి, రంజన్ నటించిన రాజా మలయ సింహా, కొండవీటి దొంగ చిత్రాలు తెలుగులో సూపర్ హిట్స్ అయ్యాయి, తన 65వ ఏట 1983లో అమెరికాలోని న్యూజెర్సీలో ఆయన మృతి చెందారు. తానపద చిత్రాలలో తర్పిడు పొందిన గుర్రం, కుక్కలు మొదటగా ప్రవేశ పెట్టింది ఆయన చిత్రాలలోనే కావడం విశేషం.

11. సుప్రసిద్ధ తమిళ నటుడు తీర్థ రాఘవంధ్రన్: తమిళ చిత్రాలు తిరువళ్ళూర్, కల్లగి, ఆయలమఠి (తెలుగులో గుడిగంటలు), బాగ్లాడ్ తిరుదన్ (బాగ్లాడ్ గజదొంగ) మొదలైన చిత్రాలలో హాస్య పాత్రలు పోషించారు.

12. హెచ్.కె. భాగవతార: సుప్రసిద్ధ కన్నడ, గాయకుడు, సంగీత దర్శకుడు, సినీనిర్మాత, దర్శకుడు మహాకవి కాళిదాసు ఈయన నిర్మించిన విజయవంతులైన చిత్రాలలో ఒకటి డి. సరోజాదేవిని వెండితెరకుపరిచడం చేసింది ఈయనే.

13. కె. సుబ్బాస్వామి: తొలితరం తమిళ సినీ నిర్మాత దర్శకులు. ఈయన మొదటిపేరు కె. కృష్ణస్వామి. 1934 నుంచి ఈయన పేరును సుబ్రహ్మణ్యంగా మార్చుకున్నారు. తమిళ చలన చిత్ర రంగానికి పునాదులు వేసింది ఈయనే. ప్రవృద్ధ, భర్తూహరి, మాన సంరక్షణం వంటి తొలితరం చిత్రాల నిర్మాత, దర్శకుడు ఈయనే.

అందరిో మహాసూక్ష్మలు అందరికి వందనాలు
 డి. రవీంద్రనాథ్

సాయి స్కూల్స్

వేణువైత ధన్యత

భగవంతుడు అంతలా సిండి ఉన్నాడు. అందరిలోనూ ఉన్నాడు. కానీ కొంతమందిలో మాత్రమే ఆ దివ్యత్వం వెల్లడి అవుతుంది. చాలాకాలం ఆ దివ్య పురుషులు తమనుండి భగవంతుని వెలుగులు ప్రసరించేందుకు కల్మషాల నుండి ముక్తలొప్పటారు. అప్పుడు వారిని ప్రోత్సహించుట మనవిషయం. మార్గదర్శిని తరువాత ఉపయోగించుకోవటం తెలియదు. అక్కర్లేని వస్తువులతో ఇల్లు బయటోతుంది. అలాగే అనవసరమైన విషయాలలో మనస్సు క్రిక్కిరి పోతుంది. మనసుల చోటు లేనప్పుడు మంచిదానాలు ఇవడలేవు. ఇక దైవానికి కావేది? అందుకే మనవి వేణువలై తన మనస్సును భాగ్యమేజోచాది.

కలుపులలో తొలిది బోలుగానే వై వెదురు వేణువవుతుంది. తనలో కరుణ కట్టిన మారిదాలు తొలగిస్తే మంచి మరణి మరణివలై భగవద్దానం వినిపించగలుగుతారు. స్వచ్ఛమైన మనస్సులో వైవం వినిపిస్తారు. దానినిండా తన శ్యామకు రాగాలుగా నింపుతారు. మరణి బోలు మోహనానాం వినిపిస్తారు. మనస్సు వేణువలై కడవిన గారి కళ్ళాడీ రాగం అవుతుంది. వికృతకాణిగివై గినవిస్తుంది. శ్రీ కృష్ణుని అధరం సోకటంకోసం వెదురు తనిచి వేణువయ్యుంది. తననుండి కృష్ణునిం లోతానికి వినిపించేలా చేసింది. మరి మనం కూడా బాబాకోసం తనిచివచ్చడే ఆయన సందేశ సంగీతాన్ని మన హృదయాలనుండి వదిలించగలం. లోక కళ్యాణం కోసం కృష్ణి సల్పాలం. నేను వేణువును కాళాల్ అని ప్రతి మరణి అనుకోగానే నదితారు. అందుకోసం ప్రయత్నించాది. సాధనం చేయాలి

ఈ కార్యో కుభ సుయూ

మానవుని నడిచే అభ్యుదానం అన్నిదానాలలో సర్వశ్రేష్టమైనది

శ్రీ విరాధవి నామ నిరవధిరం, ఉత్తరాయనం, వినోక బుతుచ్చి, ప్రతి పానం, శుభి ఇత్తం

17 శుక్ర వారం	<p>మంది పాదం: ౧౧.04.30 మండి 06.10 వరకు</p> <p>వి: పూర్వం 2.06 వరకు</p> <p>విజ్ఞం: భగవంతులు ౧.27 వరకు</p> <p>విజ్ఞం: సా. 6.01 అ 6.32</p> <p>దుర్గపాదం: ౬.8.24 నుండి 9.12 వరకు</p> <p>రాజాణం: ౬.10.30 నుండి 12.00 వరకు</p> <p>మోర్తదయం: 5.385 మోర్తాస్తమయం: 6.385</p>
18 శని వారం	<p>మంది పాదం: ౧౧.7.16 మండి 8.54 వరకు</p> <p>వి: పూర్వం ౧.12.13 వరకు</p> <p>విజ్ఞం: భగవంతులు ౧.3.46 వరకు</p> <p>విజ్ఞం: మ. 1.31 అ 9.01 వరకు</p> <p>దుర్గపాదం: ౬.6.00 నుండి 7.36 వరకు</p> <p>రాజాణం: ౬.9.00 నుండి 10.30 వరకు</p> <p>మోర్తదయం: 5.385 మోర్తాస్తమయం: 6.385</p>
19 ఆది వారం	<p>మంది పాదం: ౧౧.10.14 మండి 11.50 వరకు</p> <p>వి: వినయ ౬. 9.50 వరకు</p> <p>విజ్ఞం: పూర్వార్ధం ౧. 2.23 వరకు</p> <p>విజ్ఞం: ౬. 8.52 అ 10.21 వరకు</p> <p>దుర్గపాదం: సా. 4.25 నుండి 5.13 వరకు</p> <p>రాజాణం: సా.4.30 నుండి 6.00 వరకు</p> <p>మోర్తదయం: 5.385 మోర్తాస్తమయం: 6.385</p>
20 సోమ వారం	<p>మంది పాదం: ౧౧.8.57 మండి 10.30 వరకు</p> <p>వి: తదియ ౧౧. 12.02 వరకు</p> <p>విజ్ఞం: ఉత్తరార్ధం ౧. 6.23 వరకు</p> <p>విజ్ఞం: ౬. 8.52 అ 10.21 వరకు</p> <p>దుర్గపాదం: మ. 12.24 నుండి 1.12 వరకు, సా. 2.46 నుండి 3.34వరకు</p> <p>రాజాణం: ౬.7.30 నుండి 9.00 వరకు</p> <p>మోర్తదయం: 5.385 మోర్తాస్తమయం: 6.385</p>
21 మంగళ వారం	<p>మంది పాదం: ౧౧.2.58 మండి 04.30 వరకు</p> <p>వి: చదివి ౧౧. ౧.29 వరకు</p> <p>విజ్ఞం: రేచు ౬. 8.58 వరకు</p> <p>విజ్ఞం: ౬. 8.38 అ 10.08 వరకు</p> <p>దుర్గపాదం: ౬.8.24 నుండి 9.12, ౧౧.46 నుండి 11.36 వరకు</p> <p>రాజాణం: సా. 3.00 నుండి 4.30 వరకు</p> <p>మోర్తదయం: 5.385 మోర్తాస్తమయం: 6.385</p>
22 బుధ వారం	<p>మంది పాదం: ౧౧.12.24 మండి 1.35 వరకు</p> <p>వి: వినయ ౧౧. 8.51 వరకు</p> <p>విజ్ఞం: అశ్విని ౬. 11.28 వరకు</p> <p>విజ్ఞం: ౬. 9.15 అ 10.45 వరకు</p> <p>దుర్గపాదం: ౬. 11.36 నుండి 9.12 వరకు</p> <p>రాజాణం: మ. 12.00 నుండి 1.30 వరకు</p> <p>మోర్తదయం: 5.385 మోర్తాస్తమయం: 6.385</p>
23 గురు వారం	<p>మంది పాదం: ౧౧.6.12 మండి 7.42 వరకు</p> <p>వి: శక్తి ౧౧. 5.23 వరకు</p> <p>విజ్ఞం: భగవంతులు ౧. 1.45 వరకు</p> <p>విజ్ఞం: ౬. 9.15 అ 10.45 వరకు</p> <p>దుర్గపాదం: మ. 10.00 నుండి 10.48 వరకు, మ. 2.48 నుండి 3.36వరకు</p> <p>రాజాణం: మ. 1.30 నుండి 3.00 వరకు</p> <p>మోర్తదయం: 5.385 మోర్తాస్తమయం: 6.385</p>

అధ్యాత్మిక: మన జీవితం పరమాత్మం అందరికీ ప్రేమను పంచటమే

సామాజిక: ఈ ప్రపంచం నడక ఈ ప్రపంచం నడక. మంగళవారం: అంజనేయస్వామి దర్శనం వలన రాధాకృష్ణ బాధలారం అప్పుడు దర్శనం ఉన్నప్పుడు. విదేశాల: సామ సంధ్యం నుండి సామ సంధ్యం. ఆధ్యాత్మిక: శ్రీశ్రీ దేవి దర్శనం సేవించుట ప్రార్థన. శుభాశ్రయ: శ్రీవేంకటేశ్వర స్వామి దర్శనం నడక పూజనం. అధ్యాత్మిక: ఉదయభాసని దర్శనం సంపూర్ణ అరోగ్యం.



వార ఫలాలు

2026 ఏప్రిల్ 17వ తేది నుంచి ఏప్రిల్ 23వ తేది వరకు

మేషం

వృత్తి ఉద్యోగ, వ్యాపారాలలో అభివృద్ధి సాధిస్తారు. సూతన ఉద్యోగ ప్రయత్నాలు ఫలిస్తాయి. అధిక విషయాల్లో పురోగతి సాధిస్తారు. అన్ని పాపాలు పెంపొందించుకుంటారు. ఆరోగ్యం మెరుగుపడుతుంది. రాజకీయ, ప్రభుత్వ సంకార రంగాల వారికి ప్రోత్సాహకరం. వ్యాపార రంగంలో వారికి అధిక లాభాలు వస్తాయి. రాజకీయ రంగంలోని వారికి ఉన్నత పదవులు లభిస్తాయి. కొత్త పరిచయాలు ఏర్పడతాయి. ఆరోగ్యం పై శ్రద్ధ మాపించాలి. సందర్భం : విష్ణు అలయం, పతనం: దక్షిణాది నైతికాలు, అధ్యక్ష సంఖ్య 1.

వృషభం

ఉద్యోగంలో ఉన్నత శిఖరాలను అధిరోహిస్తారు. అదుగుడుగునా ఎదురయ్యే అటంకాలను బుద్ధి చతురతతో అధిగమిస్తారు. ముందస్తు ప్రణాళికలు వేసుకోవడం మంచిది. వకాలంలో పనులు పూర్తి చేయండి. సమస్యలను అర్థం చేసుకుని తగిన పరిష్కారం వెతకండి. నిరుత్సాహాన్ని దరిరానియ్యకుండా ఆలోచించండి. సొంత నిర్ణయాలు లాభించవు. కుటుంబ సభ్యుల సలహాలు విజయాన్నిస్తాయి. చెరుసు ఊహించవద్దు. సందర్భం : విష్ణు అలయం, పతనం: గణేష్ నైతికాలు, అధ్యక్ష సంఖ్య 8.

మిథునం

కుటుంబంలోని పెద్దల ఆరోగ్యం విషయమై అధిక శ్రద్ధ అవసరమవుతుంది. అంది వచ్చిన అవకాశాలను ఉపయోగించుకుని మంచి ఫలితాలు పొందుతారు. దూర ప్రాంతాల నుంచి శుభవార్తలు వింటారు. ప్రముఖులతో పరిచయాలు పెరుగుతాయి. సూతన గృహం కొనుగోలు చేస్తారు, సంతాన యోగ క్షేమాలపై అధిక శ్రద్ధ కనబరుస్తారు. ఆరోగ్య సూత్రాలకు ప్రాధాన్యం ఇస్తారు. మిత్రులను కలిసి ఆనందంగా గడుపుతారు. సందర్భం : విష్ణు అలయం, పతనం: హనుమాన్ లాలిసా, అధ్యక్ష సంఖ్య 8.

కర్కాటకం

అదృశ్యమైన శుభ ఫలితాలు సిద్ధిస్తాయి. అధికంగా కలిసి వస్తుంది. అదృశ్యమైన వాళ్ళుద్ధి ఉంటుంది. చేసే పనుల్లో విజయం త్వరగా సిద్ధిస్తుంది. ఉద్యోగ వ్యాపారాలలో అధికలాభాలు కనబడుతున్నాయి. ఇంటి అరుదులా కలిసి వస్తుంది. గృహవాహనయోగాలు ఉన్నాయి. సమాజానికి ఉపయోగపడే పనులు చేస్తారు. దానివల్ల పేరు వస్తుంది. అవసరాలను సమృద్ధి ఆలోచించి నిర్ణయం తీసుకుంటే బి సమస్యరారు. సందర్భం : శివాలయం, పతనం: శ్రీకృష్ణ నైతికాలు, అధ్యక్ష సంఖ్య 8.

సింహం

మీ కష్టానికి తగిన ఫలితం దక్కుతుంది. కుటుంబ గౌరవం నిలబడతారు. ఎంతో కాలంగా వేచిస్తున్న సమస్యలు పరిష్కారమవుతాయి. సూతన గృహం, వాహనం ఏర్పడుతాయి. విద్యార్థిని, విద్యార్థులు మానసిక ఒత్తిడికి లోనైనప్పటికీ మంచి ఫలితాలు సాధించగలుగుతారు. కుటుంబంలో, బంధువులతో ఏర్పడిన వివాదాలు విశాకు కలిగిస్తాయి. దూర ప్రాంతాలలో ఉన్న మీ మిత్రులనుంచి సహాయ సహకారాలందుతాయి. సందర్భం: విష్ణు అలయం, పతనం: గణేష్ నైతికాలు, అధ్యక్ష సంఖ్య 8.

కన్య

బ్రాహ్మణమైన శుభయోగాలున్నాయి. తలదీసే పనులు త్వరగా అవుతాయి. స్థిరాస్తి వృద్ధి చెందుతుంది. పెద్దలను పెట్టిస్తారు. ఉద్యోగాల్లో సుస్థిరమైన ఫలితాలున్నాయి. వ్యాపారం వృద్ధి చెందుతుంది. పృథ్విలో రాజిస్తారు. కొలుకున్న తేదీలతో లభిస్తుంది. బంగారు భవిష్యత్తు సొంతమవుతుంది. గృహ వాహనాది సౌఖ్యం ఉంది. అధికార పదవీ లాభాలున్నాయి. విద్యార్థులు ఉత్తేమ ఫలితాలు సాధిస్తారు. సందర్భం: శ్రీరామాలయం, పతనం: శివాక్షతం, అధ్యక్ష సంఖ్య 4.

తుల

శుభకార్యాలకు సంబంధించిన విషయ వ్యవహారాలు అనుకోకుండా ముడిపడతాయి. మానసిక ప్రశంకలతో ఏర్పడుతుంది. వివాదాలకు, కీచితాలకు దూరంగా ఉండండి. ప్రతి విషయంలోనూ అత్యయములు స్వీకృతులు అందడందంగా ఉంటారు. ఆరోగ్యం వల్ల శ్రద్ధ చాలా అవసరం. బతరుల తగవులలో తలదూరవద్దు. తీర్పులు చెప్పవద్దు. నిర్దోహమాటమైన మీమాటలు, చేతలు మిమ్మల్ని రక్షిస్తాయి. సందర్భం: శివాలయం, పతనం: అంజనేయ దండకం, అధ్యక్ష సంఖ్య 9.

వృశ్చికం

పట్టుదలతో పనిచేస్తేనే విజయం సిద్ధిస్తుంది. వృత్తి ఉద్యోగ వ్యాపారాల్లో శ్రద్ధను పెంచండి. అదుగుడుగునా అటంకాలుంటాయి. ఆశయసాధనలో ధర్మచింతన చాలావరకు రక్షిస్తుంది. సొమ్మ సంభాషణలపై ఆసక్తి లాభిగా పోతాయి. అధికారాలనుంచి ఒత్తిడి పెరుగుతుంది. ఉత్సాహాన్ని కూడాగట్టుకుని ముందుకొక్కండి. విద్యార్థులు ఎలాగైతే చిత్తశుద్ధి కల్పించేయాలి. కుటుంబసభ్యుల సహకారంతప్పకండి. ప్రశంకమైన మనస్సుకోసేనే పనులువిజయావిస్తాయి. సందర్భం: నరసింహ స్వామి, పతనం: సుబ్రహ్మణ్యస్వామి, అధ్యక్ష సంఖ్య 5.

ధనస్సు

విద్యా, అధిక సంబంధిత విషయాల్లో పరోగతి జాగుంటుంది. స్నేహితులు, సన్నిహితులు ప్రతి విషయంలో అందడందంగా ఉంటారు. రాజకీయ ఒడిదుడుకులు ఉన్నప్పటికీమొత్తం మీద సహాయగానే సాగుతుంది. వివాహాది శుభకార్యాలకు ముడిపడతాయి. విదేశాలలోని మీ వారికి గ్రీన్ కార్డు లభించినప్పటికీ శుభవార్త అందుకుంటారు. వృత్తి ఉద్యోగాలలో అధికంగా శ్రమించి పానుకూల ఫలితాలు సాధిస్తారు. సందర్భం: శ్రీవేంకటేశ్వర స్వామి, పతనం: అదిత్య పౌర్ణమయం, అధ్యక్ష సంఖ్య 3.

మకరం

అధికంగా ఎదుటివారికి సహాయం చేయటం సమస్యలకు కారణమవుతుంది. వ్యాపారస్తులకు అనుకూలమైన కాలం. మీ విజయాన్ని చూసి మనస్సుకొక సంతోషించే వారు తక్కువ. ప్రేమ వివాహాల విషయంలో తొందరపడి సలహాలివ్వద్దు. ప్రయోజనాలకొరకు అప్పులేవి, స్థాయిలేని వ్యక్తులతో కలిసి పనిచేయొత్తి వస్తుంది. మీ మనస్సు సంకల్పి కలిగి పని, ఉద్యోగం ఎట్టకేలకు లభిస్తాయి. అస్సూరెస్సే విషయంలో అశ్రద్ధ ఎంతమాత్రం పనికిరారు. సందర్భం: నరసింహ స్వామి, పతనం: అంజనేయస్వామి, అధ్యక్ష సంఖ్య 5.

కుంభం

వృత్తి వ్యాపారాలలో పురోగతి సాధిస్తారు. ఉద్యోగం చేస్తూ అదనపు ఆదాయం కోసం ఏదైనా వ్యాపారం చేసేందుకు అనుకూలం. ఉన్నత చదువులు, విదేశీ గమనానికి చేసే యత్నాలు నెమ్మదిగా ఫలిస్తాయి. దీపాక్షి, మూడువలలో ఫండ్స్, పెద్ద లావాదేవీల విషయంలో తొందరపాటు నిర్ణయాలు తగదు. వాహనాలు నడిచే సమయంలో జాగ్రత్తలు పాటించాలి. అపార్థాలు, కోపావేశాలు కారణంగా సంబంధాలు దెబ్బ తింటాయి. సందర్భం: నరసింహ స్వామి, పతనం: దుర్గాక్షతం, అధ్యక్ష సంఖ్య 5.

మీనం

అధిక విషయాల్లో పురోగతి సాధిస్తారు. పెట్టుబడులు లాభిస్తాయి. ఉన్నత విద్యా విషయాలకు అనుకూలం. గృహ నిర్మాణం ప్రయత్నాలు ఫలిస్తాయి. వాహనం కొనుగోలు చేసే అవకాశం ఉంది. పెట్టుబడుల్లో జాగ్రత్త వహించాలి. విద్యార్థులు, శ్రీదా రంగంలోని వారికి శుభప్రచం. అంధుమిత్రుల సహకారంతో అర్జునులు సాధిస్తారు. వృత్తి వ్యాపారాలలో పురోగతి కలిపిస్తుంది. న్యాయపోరాటాలలో విజయం సాధిస్తారు. సందర్భం: విష్ణు అలయం, పతనం: నృసింహ నైతికాలు, అధ్యక్ష సంఖ్య 8.



ఈ ప్రశ్నకు బదులేదే?
చైత్ర మాసంలో వచ్చే వండుగు ఏది?
 ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం పోస్టు కార్డుపై వ్రాసి ఏప్రిల్ 20వ తేదీలోగా మా కార్యాలయానికి పంపండి. బ్రాజిసి విజేతకు బహుమతి అందజేయబడును.

గత వారం ప్రశ్నకు జవాబు?
 దేవినపాత్రులు అన్ని రోజులు నిర్వహిస్తారు
తామ్మిది
 బహుమతి పొందినవారు
పి. సైతన్న తెనాలి
 కర్నూల సమాధానం వ్రాసినవారు
వి. సోబయ్య, సత్తెనపల్లి ఎమ్. శ్రీనివాస్, చల్లపల్లి

తెనాలి టైమ్స్
 కోర్ నెం. 22-6-47, కస్తూరిబాయిపాఠశాల వీధి, కోత్తపేట, తెనాలి.

ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి గాంచిన అన్ని కంప్యూటర్ కలర్ టీ.వి.లు, వాషింగ్ మెషిన్లు, లిఫ్టింగ్ మెషిన్లు, ఎయిర్ కలర్లు, ఎయిర్ కండిషనర్లు, కంప్యూటర్లు, సెల్ ఫోన్లు, ఇతర గృహోపకరణాల సేల్ & సర్వీసుకు తెనాలిలో ఏకైక మెగా షోరూమ్

విజయ్ టి.వి. & వీడియో హామీ
 అత్యంత అప్డేట్, గాంధీవోక్, తెనాలి - 522201. / సూపర్ డిమేండ్ కలర్, కోస్టోల్ తెనాలి - 522211.
 ఫోన్: 08644 - 238827, 238847 / ఫాక్స్: 08644 - 236337, 236357

మానేపల్లి శివ క్యాటరింగ్
 హివాలో శుభకార్యములకు
 లోబ్ధ సలహాసములు, రుచికరమైన హైలీట్ల మీద
 కోసం విధిముగా తయారు చేయగలము.

రాఘవేంద్ర కన్వెంట్ టెంట్స్
 అన్ని స్థలములు, లివాన్లను, తొకడంబరవారు, అప్పుడంచిన వారు సంకల్పించగలరు.
 సెల్: 98856 81773, 770, ఫోన్: 220712
 శ్రీ ధర్మస్థ, విజయం, రోడ్ నెం 8-14-1, వెంకటేశ్వర మఠం, అప్పలపల్లి లోకల్ బస్టాండ్, మారేపేట, ఎలమలూరు, కామవారిపేట, తెనాలి.

వాసవీ గురునాథం
మీల్స్ మేనేజ్మెంట్
 18-2-5, టెలిఫోన్ ఎక్స్చేంజ్ రోడ్, చిట్టింజనయస్వామి గుడి ఎదురు, తెనాలి
 ఫోన్: 234834, 92471 84328